

## PROTOKOLL

Det har vært avholdt forhandlingsmøte 23. april – 24. april 2026 mellom Spekter og Fagforbundet vedrørende revisjon av overenskomst del B «Teateroverenskomst» pr. 1. april 2026 ved følgende teatre: Beavvváš Sámi Nášunálateáhter, Brageteatret, Carte Blanche, Den Nationale Scene, Det Norske Teatret, Haugesund Teater, Det Vestnorske Teateret, Hålogaland Teater, Kilden Teater- og Konserthus, Nationaltheatret, Nordland Teater, Turnéteatret i Trøndelag, Oslo Nye Teater, Riksteatret, Rogaland Teater, Teater Vestland, Teater Ibsen, Teater Innlandet, Teatret Vårt og Trøndelag Teater.

Til stede:

Spekter/teatrenes forhandlingsutvalg:

Astrid Driva Rødsand  
John Ivar Myrvoll  
Jan Refsnes  
Tone Tjemsland  
Birgitte Warvik Rørtveit  
Odd Jarle Larsen  
Sturla Bertheussen  
Mathis Junker Gran  
Kristoffer Fosse Hanssen  
Selma Wiik Thoren  
Sofia Holand  
Wenche Eikens

Fagforbundet:

Ola Erik Blæsterdalen  
Nora Hagen  
Mari Røsjø  
Kristin Bakker  
Mari Jarstein  
Stine Bakken  
Rune Kjelby  
Mats Ivar Takle  
Thorleif Silkebækken

## I SENTRALE PROTOKOLLER

Det vises til A-delsprotokoll av 15. april 2026 inngått mellom Spekter og LO.

OEB

AMH

## II LØNNSREGULERINGER

Det gis et generelt tillegg på kr 29 000,- til samtlige arbeidstakere som omfattes av Teateroverenskomsten med Fagforbundet. Reguleringen inkluderer generelt tillegg gitt i A-delsforhandlingene mellom Speker og LO-Stat, jf. protokoll av 15. april 2026.

Tillegget legges på alle trinn på A-regulativet.

Deltidsansatte gis forholdsmessig tillegg.

Alle tillegg gis med virkning fra 1. april 2026.

Ny sats i pkt. 8.1. Arbeidstøy innføres 1.1.2027.

### Gjennomføring av forhandlingsresultatet

De avtalte tilleggene gis ikke til arbeidstakere som er fratrudd før overenskomstens vedtakelse, med mindre fratredelsen skyldes pensjonering. Det foretas ikke omregning og etterbetaling av overtidstillegg, skifttillegg m.v. for arbeid utført før vedtakelsen.

## III Endringer i B-del

### Endringer markert med rødt

- **3.3.4 Skifttillegg/kvelds- og nattillegg**

3.3.4.1 Arbeidstakere som arbeider skift, godtgjøres med B-trinn **61**.

- **3.5.10 Kostpenger**

Arbeidstakere som arbeider 11 timer eller mer, og som ikke gis 3 timers pause, utbetales kostpenger med kr **160,-** eller arbeidsgiver bekoster varm middag.

Arbeidstakere med dagarbeid/kveldsarbeid har dersom overtid på minst 2 timer varsles samme dag, rett til kostpenger med kr **160,-** dersom de ikke gis anledning til å spise hjemme, eller de ikke får mat i virksomhetens kantine.

- **4.2.2 Svangerskap, fødsel og adopsjon**

...har **arbeidstaker** utvidet rett til permisjon med lønn tilsvarende perioden fra fratredelsen og frem til det tidspunkt hvor **arbeidstaker** starter å motta foreldrepenger.

- **4.3.1 Velferdspermisjoner**

Når viktige velferdsgrunner foreligger, kan arbeidstaker tilstås velferdspermisjon med lønn i inntil 2 uker eller 1 måned med halv lønn innen kalenderåret.

- den dag **arbeidstaker** gifter seg

Am

OEB

- 5.2.1.2 blir nå særbestemmelser for Fagforbundet

#### **5.2.1.2 Sammenheng med andre paragrafer i avtaleverket**

Følgende paragrafer utgår under turné og erstattes av de etterfølgende bestemmelsene i denne paragraf, hvis det ikke er gjort spesielle henvisninger i denne paragrafs underpunkter:

- § 3.1 med unntak av §§ 3.1.2 og 3.1.6 andre ledd
- § 3.3 med unntak av § 3.3.8
- § 3.5.10

§ 4.3 – velferdspermisjoner – gjelder også under turné, men permisjonsdager skal så langt det er mulig uttas uten at det er til hinder for turnéens gjennomføring.

Reiser hjem/tilbake på grunn av velferdspermisjoner dekkes av arbeidstakeren.

- **5.2.2.3 Oppsøkende teater**

Reise og forestilling(er) fra eget teater uten overnatting, som ligger innenfor tidsrommet kl. 08.00 – 16.00 eller 18.00-23.00 regnes ikke som turné, men som oppsøkende teater.

For forestillinger rettet mot barn kan arbeidstiden legges innenfor tidsrommet 15.00 – 20.00.

I særskilte tilfeller kan arbeidstiden starte kl 07.00. Arbeidstid mellom kl. 07.00 og 08.00 kompenseres med et tillegg til ordinær timelønn på 100 %.

Dersom det er mer enn 4 slike reisedager på en uke, skal lørdag og søndag være arbeidsfri.

Det regnes ikke som oppsøkende teater dersom en forestilling er i direkte tilknytning til en pågående turné.

**Merknad:** Endret arbeidstid for oppsøkende teater fra hovedoppgjøret 2026 er en prøveordning frem til hovedoppgjøret 2028 og kan prolongeres hvis partene er enige om dette.

- **5.2.4.1 Gjennomsnittsberegning (Særbestemmelse Fagforbundet)**

Det kan avtales gjennomsnittsberegning av arbeidstiden ved den enkelte virksomhet (jfr. Aml. § 10-5).

- **5.2.4.4 Disponibel arbeidstid**

(blir nå særbestemmelse for Fagforbundet)

Reise- og arbeidstid legges mellom kl. 08.00 og kl. 24.00.

Avreise for kunstnerisk personale kan ikke skje før kl. 10.00, og ikke før kl. 08.00 ved formiddagsforestillinger og ved bruk av offentlige kommunikasjonsmidler.

~~Den totale medgatte reise- og arbeidstid skal ikke overstige 12 timer pr. dag.~~

- **6.1.2 Lønn før ferie**

En **arbeidstaker** kan før feriens begynnelse få utbetalt den lønn **arbeidstakeren** ville få på lønningsdag som faller i arbeidstakerens ferie.

OEB

*mu*

- **6.4.1.1 Verktøy, snekkere – mekanisk verksted, malersal** (Særbestemmelse Fagforbundet)

Snekkere som selv holder verktøy, utbetales en godtgjørelse på kr 1 pr. time.

- **6.4.1.2 Rengjøringspersonalet** (Særbestemmelse Fagforbundet)

– Hovedrengjøring:

For hovedrengjøring betales kr 300,- pr. dag.

– Rengjøring mellom forestillinger/generalprøver:

For rengjøring etter generalprøver og mellom forestillinger som faller utenom den ordinære arbeidstid, betales minimum for 3 timer pr. gang.

- **6.2.1 Lønnsregulativ Fagforbundet**

#### Særlige funksjoner

- Videooperatør, lysbordoperatør, lydtekniker, **loftsoperatør**, innplasseres fra lønnstrinn T2.6.

- **7. Særbestemmelser Fagforbundet vedr skift i kostyme**

Tjenestegjør teknisk personale under tekniske skift i kostyme som knytter seg til forestillingens stil og miljø, godtgjøres dette med kr. 350,- pr. forestilling. Slik godtgjørelse utbetales ikke dersom vedkommende mottar statisthonorar.

Det skal være frivillig for teknisk personale å instrueres og opptre med regi/koreografi, ut over det som er nødvendig for å gjennomføre teknisk skift.

- **8.1 Arbeidstøy** (Særbestemmelser Fagforbundet)

Virksomheten kan bestemme at forskjellige arbeidsgrupper skal benytte uniform eller arbeidsdrakt.

Den enkelte virksomhet velger selv om den vil gi uniforms-/arbeidsdraktsgodtgjørelse på minst kr. 2.000,- pr. år eller selv bekoste uniform/arbeidsdrakt. Dette forutsettes å dekke minimum 2 sett arbeidstøy pr. år.

CEB



For Spekter

  
Astrid Driva Rødsand

Fagforbundet

  
Ola Erik Blæsterdalen

## Til protokollen

### *Beregningsutvalg*

Det partssammensatte utvalget som utarbeider et relevant beregningsgrunnlag til bruk i oppgjøret videreføres. Utvalget får også i oppgave å vurdere mer arbeidsbesparende måter å beregne lønnsmassen for oppgjørene. Frist for arbeidet settes til 1. februar 2027. Videre skal beregningsgrunnlaget være ferdigstilt én uke før forhandlingene ved mellomoppgjøret 2027.

### *Designoppgaver*

Det nedsettes et partssammensatt utvalg som skal vurdere tildelte designoppgaver for ansatte. Utvalget starter med å kartlegge gjeldende praksis ved det enkelte teater.

Med utgangspunkt i kartleggingen skal utvalget vurdere muligheter og utfordringer for ansatte som utfører tildelte designoppgaver. Utvalget skal vurdere hvordan designer kan sikres rimelig vederlag og kreditering.

Frist for arbeidet er satt til 15. oktober 2027

### *Kunstig Intelligens*

Partene er enige om at det skal være åpenhet og transparens om bruk av KI, og at opphavsrett skal respekteres. Bruk av KI skal ikke undergrave eksisterende rettigheter eller bidra til urettmessig utnyttelse av åndsverk eller prestasjoner. Partene er enige om å følge utviklingen tett frem mot mellomoppgjøret 2027 og drøfte behovet for nærmere regulering.

## **Ensidig protokolltilførsel fra Spekter/teatrenes forhandlingsutvalg:**

Resultatet for Fagforbundet er over rammen. Spekter aksepterer som et engangstilfelle at Fagforbundet og NTLs lønnsmasse sees under ett.

## **Ensidig protokolltilførsel fra Fagforbundet:**

Fagforbundet viser til mangeårig praksis i teatrene der LO-forbundene forhandler samlet og med utgangspunkt i en felles lønnsmasse. Den samlede rammen for LO-forbundene i årets oppgjør er i tråd med frontfagsrammen.